

**UKMERGĖS KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL KRAŠTOTYROS MUZIEJUJE SAUGOMŲ KULTŪROS VERTYBIŲ  
VERTINIMO TIKRĄJA VERTE METODIKOS PATVIRTINIMO**

2018-10-29 Nr. 59-V

Ukmergė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. sausio 7 d. įsakymu Nr. ĮV-3 „Dėl muziejuose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo tikrąja verte metodikos“ t v i r t i n u Ukmergės kraštotyros muziejaus saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo tikrąja verte metodiką.

Pridedama. Muziejuje saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo tikrąja verte metodika.

L. e. direktoriaus funkcijas vyr. rinkinių saugotoja



Jolanta Petronytė



PATVIRTINTA

L. ė. direktoriaus funkcijas vyr. rinkinių  
saugotojos 2018-10-29 įsakymu Nr. 59-V

## MUZIEJUJE SAUGOMŲ KILNOJAMŲJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ VERTINIMO TIKRAJA VERTE METODIKA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ukmergės kraštotyros muziejuje saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių (toliau - eksponatų) vertinimo tikraja verte metodika (toliau – Metodika) nustato išgyjamų eksponatų ir eksponatų, kurie materialiojo turto apskaitoje pirminio pripažinimo metu buvo registruoti simboline vieno euro verte, vertinimo tikraja verte tvarką.

2. Metodika parengta siekiant paspartinti eksponatų tikrosios vertės nustatymo procesą.

3. Metodikoje vartojamos sąvokos:

3.1. **Eksponato bazinė vertė** – vertė, apibūdinanti tam tikros rūšies eksponatą, kuriam nepritaikytos papildomos kriterijų vertės, įskaitant tik pagaminimo medžiagas ir minimalų kūrybinio darbo įvertinimą. Bazinė vertė nustatytose ribose svyruoja atsižvelgiant į eksponato apimtį, medžiagą, atlikimo ar pagaminimo techniką ir kitas tai eksponatų rūšiai būdingas savybes, kurios neišskirtos kaip kriterijai.

3.2. **Eksponato specialieji vertinimo kriterijai (toliau – specialieji kriterijai)** -tam tikrai eksponatų grupei ar rūšiai priskirti vertinimo kriterijai.

3.3. **Maksimali eksponato vertė** – vertė, apibūdinanti eksponatą, vertinamą aukščiausiai pagal nurodytų specialiųjų vertinimo kriterijų viršutines ribas.

4. Kitos Metodikoje vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos muziejų įstatyme, Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatyme, Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtintoje Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijoje bei Lietuvos Respublikos finansų ministro patvirtintame 12-ame viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atsakomybės standarte ir kituose teisės aktuose apibrėžtas sąvokas.

### II SKYRIUS VERTINIMO TVARKA

5. Visi eksponatai vertinami eurais.

6. Aukcionų, parodų kataloguose, draudimo, antikvariatų nustatyta eksponato kaina ar vidutinė tam tikro autoriaus / grupės/mokyklos/dirbtuvės, stilistikos pardavimų vertė aukcionuose gali būti prilyginama tikrajai eksponato vertei.

7. Kiekvienos grupės eksponatui įvertinti vadovaujamosi prie Metodikos pridedamais priedais – eksponatų vertinimo lentelėmis, kuriose išskirtos eksponatų rūšys, pogrupiai, specialieji kriterijai ir jiems priskirti koeficientai, nustatyta eksponato bazinė ir maksimali vertė.

8. Eksponatai skirstomi į šias grupes:

8.1. archeologija (1 priedas);

8.2. etnografija/etnologija/liudies menas/tautodailė (2 priedas);

8.3. fotografija ir audiovizualinė medžiaga (3 priedas);

8.4. gamta (4 priedas);

8.5. ginklai (5 priedas);

8.6. numizmatika (6 priedas);

8.7. raštija (7 priedas);

8.8. taikomoji dailė ir istoriniai objektai (8 priedas);

- 8.9. technika (9 priedas);
- 8.10. vaizduojamoji dailė (10 priedas).
9. Ekspionato tikroji vertė apskaičiuojama ir tikslinama pagal formulę  $B_v \times (K_1+K_2+K_3+K_4+K_5\dots) : B$ , kurioje yra šios reikšmės:
- 9.1.  $B_v$  – ekspionato bazinė vertė;
- 9.2.  $K_1, K_2, K_3, K_4, K_5\dots$  - specialiųjų kriterijų koeficientų reikšmės;
- 9.3.  $B$  – ekspionato būklė.
10. Jeigu specialiųjų kriterijų koeficientų reikšmių suma lygi 0, tuomet daugybos veiksmas neatliekamas.
11. Specialiųjų vertinimo kriterijų ir jų koeficientų reikšmių aprašymai pateikti po kiekvienos ekspонатų grupės ekspонатų vertinimo lentelėmis.
12. Ekspionato būklė gali būti:
- 12.1. A – kritiška (nekonservuotas, tad būtinas neatidėliotinas, pirmaeilis konservavimas per artimiausius 1-3 metus bei šio objekto restauravimas per 3-7 metus);
- 12.2. B – bloga (nekonservuotas, tad būtinas konservavimas per 1-5 metus bei šio objekto restauravimas per 5-10 metų);
- 12.3. C – patenkinama;
- 12.3.1. nekonservuotas, bet gerai išlikęs (rekomenduojamas prevencinis konservavimas, numatant restauravimą per 5-15 metų (atsižvelgiant į muziejų parodų ir ekspozicijų planavimą);
- 12.3.2. konservuotas, išlikę pusė ir daugiau ekspionato.
- 12.4. D- gera (konservuotas/ restauruotas, išlikęs pilnai ar beveik pilnai).
13. Metodikoje nenumatytais atvejais muziejaus Rinkinių komplektavimo komisija turi teisę pripažinti ekspонатą išskirtiniu ir vertinti jų ne pagal Metodikos priedus.
-